manaa & matos

L'acquisition du matériel en MANAA représente un coût substantiel. Toutefois il est nécessaire au bon déroulement du début d'année en Arts Appliqués et il est important que les étudiants aient un minimum d'outil pour travailler dans les meilleures conditions **dès les premières séances de cours**.

Il est aussi à noter que certaines fournitures sont périssables et que leur renouvellement sera nécessaire à moyen ou long terme. Bien sûr, au fur et à mesure de l'année, certains matériels pourront être demandés ponctuellement en plus de ceux achetés en début d'année (selon les demandes ou s'agissant de matériel très spécifique aux références très précises).

Nous vous conseillons fortement d'étiqueter nominativement le plus grand nombre de matériel possible. En effet, les références de fourniture d'arts graphiques étant peu nombreuses, les ressemblances de matériel sont courantes. Aussi, les échanges involontaires et autres disparitions peuvent se produire. C'est également pour cela qu'il est vivement conseillé aux élèves d'avoir une caisse à outils avec cadenas afin d'y ranger leur petit matériel. Cela leur permettra en plus de pouvoir transporter plus facilement l'ensemble de leur équipement.

Cette liste présente le matériel dont vous aurez besoin en classe de Manaa. En cas de doute et pour éviter tout investissement inutile ou inadapté, attendez la rentrée pour bénéficier des conseils de vos professeurs. **En revanche, un minimum de fournitures est nécessaire dès les premières séances de cours (crayon à papier, feutre, peinture, feuilles de papier, encre de chine)**.

Liste du matériel

- 1 carton à dessin pour les feuilles de format raisin (50 X 65 cm)

- 1 caisse à outil d'environ 50 cm (19'' environ) munie d'un cadenas
  pour y stocker le petit matériel

- 25 Feuilles de format Raisin (50 X 65 cm) – Canson – minimum 180 g/m²
  (toujours en avoir 5 d'avance)

- Feuilles de papier machine A4 blanc

- 1 carnet de croquis de format A3
  type esquisse / ébauche / étude (environ 70g/m²)

- 2 carnets de croquis de format A5 (15x21 cm env.)

- 1 stylo feutre noir – type PILOT ou Roller encre – Ø 0,5 ou 0,7 mm

- 1 marqueur noir – pointe fine conique
  (pentel, bic, conté, reynolds ou autre marque)

- 1 porte-mine Ø 0,5 mm – HB

- Crayons graphites : HB – 4 B – 8B + 1 taille-crayon

- 1 coffret de crayons de couleurs aquarellables (une dizaine)

- 1 gomme plastique blanche (par ex. marque Staedler)

- 1 cutter + lames de rechanges

- 1 paire de grands ciseaux

- 1 règle de 50 cm

- 1 rouleau de ruban adhésif

- Bâton de colle + 1 tube de colle en tube (type colle scotch)

- Tubes de peinture acrylique 120 ml :
  couleurs primaires (jaune, magenta, cyan) + noir et blanc
  (type Liquitex Basics / Acrylique Amsterdam / Acrylique Start ...)

- 1 boîte d'aquarelle : coffret de 12 couleurs (privilégier les moins chers)

- 1 Lot de brosses synthétiques (ou type brosse en soies de porc de Chine)
  largeur env. 5mm, 1cm, 2cm, 2,5cm.

- Pinceaux ronds pointus : 3 de tailles différentes : n° 2 – 6 – 12 par exemple
  Inutile de la grande qualité (fibres synthétiques par exemple)

- 1 lot d'assiettes blanches jetables (carton ou plastique)
  faisant office de palettes pour la peinture

- Chiffons

- 1 gobelet plastique (un fond de bouteille plastique découpée suffira)

- 1 flacon d'encre de chine noir 250 ml

- 1 pochette de feutres (de le récupération peut suffire)

- Feutres «Trya» ou «Promarker» (attendre la rentrée pour cet achat)
  assortiment de teintes de saturation moyenne et qui s'harmonisent entre elles : 1 jaune, 1 orange, 1 ocre, 1 marron, 1 rouge, 1 rose, 1 violet, 1 bleu, 1 chair et 3 gris de valeurs différentes.

- 1 bloc de papier «lay-out» A4 (attendre la rentrée pour cet achat)

- 1 planche de découpe (planche en plastique,
  carton dur, calendrier de récupération par ex.) format A3 minimum.

- Récupérez le plus possible de papiers ou de cartons variés
  (voir dans les imprimeries, emballages, chutes de cartonneries ...).

- Récupérez quelques roseaux et bambous pour tailler des outils

Bibliographie «pour débuter»

Avant d'entrer en Manaa, nous vous conseillons également fortement de lire, pendant l'été, au moins un ouvrage parlant du design. Loin d'être exhaustive, cette petite bibliographie sélective vous permettra de vous familiariser avec l'enseignement que vous allez aborder cette année.

- **Le design - tableaux choisis** -
Claire Fayolle - éditions Scala - DL 2005

- **Le design hier, aujourd'hui, demain, mode d'emploi** -
Élisabeth Couturier - Flammarion - 2006-2009

- **Le design** -
Anne Bony - Larousse «reconnaître/comprendre» - 2004